

Miss Terre

Eco-Spectacle de Clown
Pour un public en transition
Echanges & ateliers pour un futur Bas-carbone



Association Nez au Rural
&
Cie de Clown La Siphonnée



Nous visons la création d'un théâtre politico-poétique qui puisse s'inscrire dans le réel de nos territoires en répondant à des besoins et dans le réel de notre époque en s'inscrivant dans des impératifs.

Pour nous, une évolution sociétale vertueuse est possible et est étroitement liée à notre capacité à changer nos habitudes de vie et à revivifier le lien humain. Ce sont ces valeurs que porte le projet **Miss Terre**

Un mouvement, un spectacle, des ateliers et des échanges visant à nourrir et réenchanter le monde en « réveillant » les consciences.

Nous souhaitons créer l'étincelle qui aide à s'élancer, conscients qu'il existe un vaste champ des possibles dans lequel tout un chacun peut devenir acteur.



L'équipage



Melinda Bouisse , Clown

J'ai poursuivi des études à l'Université Paris 8. Avec une licence de philosophie et une en Arts Plastiques, je suis devenue Clown, allez savoir pourquoi..

Ma formation au jeu théâtral et clownesque est un patchwork tissé de rencontres avec de nombreux clowns et comédiens, dont la plupart sont issus de l'école de théâtre parisienne Jacques Lecoq : Franck Dinet, Fred Blin Hélène Gustin, Pina Blankevoort, Gabriel Chamé, Jean Claude Cotillard, Heinz Lorenzen... J'ai peaufiné ma formation clownesque plus récemment auprès de Michel Dallaire co-fondateur du « Cirque du Soleil » et Christine Rossignol.

En 2003 j'ai co-fondé la Cie La Balladingue

En 2017 j'ai monté ma propre compagnie, La Siphonée.

Depuis 20 ans, je mets en place en parallèle de la création de spectacles, des ateliers et projets originaux autour de la création artistique.

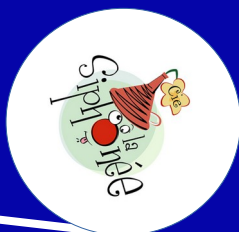
Béatrice Védrine (clown La Caillasse)

co-écriture et mise en scène sur Nezcologie

1ère vie : chanteuse/guitariste, 2ème vie : direction de La Carrosserie Mesnier, théâtre citoyen (18), elle mord à l'hameçon du clown en 2010 et débute sa formation auprès de Daphné Clouzeau, Heinz Lorenzen et Nikola Martin. Elle suit le cursus pédagogique complet de Michel Dallaire et Christine Rossignol, travaille aussi auprès de Pina Blankevoort, Eric Druel et Mathieu Van Berchem, et ponctuellement avec Alexandre Pavlata, Fred Blin, Manu Sembély, Martine Dupé...

Elle joue avec Les Clowns Nobobo. Depuis 2016, est co-fondatrice du quatuor de clown Les Pamelas joue en solo avec son clown La Caillasse, au sein des duos Françoise & Françoise avec Cécile Wang et Le Plaisir de la Joie d'être heureux avec Sophie Morcet.

En 2021, elle crée le solo Epipurien (co-écriture et mise en scène : Daphné Clouzeau).



L'équipage

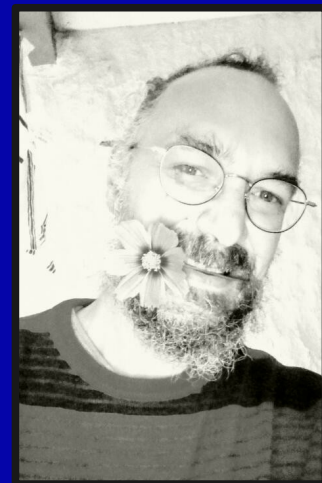
Jérémy La Motte, homme à tout faire

Technicien plateau /son /lumière / fabricant de bricole en tout genre

On peut dire qu'il est tombé à point nommé pour s'occuper des trucs dans lesquels on commençait vraiment à s'emmêler les pinceaux.

Jérémy est passé par de nombreux domaines : de la carrosserie automobile à la sculpture sur bois, bifurcation faune sauvage avec plusieurs années en tant qu'intervenants au sein de la LPO son parcours assez éclectique le mène à nous au printemps 2024 alors qu'il planche déjà sur une idée de fabrication de remorque pour un projet de déplacement à vélo, quelle aubaine !

Et il travaille toujours avec la fleur dans la bouche, s'il ne l'a pas le jour du spectacle on vous rembourse !



Isabelle Allard, animatrice scientifique pour la transition



Physicienne climatologue de formation, j'anime et conçois depuis 22 ans des outils à destination des écoles notamment, visant à permettre aux enfants de s'approprier joyeusement les sciences et/ou la transition écologique : programmes nationaux avec Planète Sciences, journées "Zéro déchets", ateliers périscolaires, "Jardins d'Ateliers des Terriens Malins". J'ai animé durant notre voyage familial "Auray-Sydney à vélo" des conférences interactives.

En 2009-2010 durant ma thèse de doctorat ; en tant qu'ATER à l'IUFM, j'ai accompagné E. Blanquet, formatrice agrégée auteure de "Sciences à l'école côté jardin", dans la réalisation de "Jardins des Sciences" par et pour les enfants des écoles. J'ai ensuite co-conçu des projets et Festivals (la Maison à habiter autrement, le Festirécup' des Enfants avec D. Grinberg, auteure multiprimée de l'ouvrage :

Terriens malins, missions spéciales pour écoaventuriers.

Actuellement j'anime des ateliers clés en main :

« Inventons Nos Vies Bas-carbone » ou la «La Fresque du Climat »

Ou des ateliers plus intimes basés sur notre expérience familiale de sept ans à vélo, presque, sans argent, sans pétrole et sans électricité.



Les Rouages de Miss Terre

L'intention

Proposer un regard
sur l'évolution du climat,
du monde et de ce qui nous relie
&
offrir des outils concrets afin
de faire évoluer nos
pratiques au quotidien

La thématique écologique

L'urgence écologique s'impose de plus
en plus à tous, avec son lot de peurs et d'inquiétudes.
De notre côté, nous avons envie d'agir afin de répondre
à la nécessité de réfléchir à notre impact sur la planète et
faire évoluer nos modes de vie vers des comportements
conscients, responsable et respectueux du vivant. En tant
que porteurs de projets, notre implication passe par la mise
en cohérence des idées que nous défendons avec nos actions

Miss Terre propose d'« ouvrir avec le sourire »

L'imaginaire et la prise de conscience et d'activer la
mise en mouvement. Au programme : un spectacle
de clown, suivi par un temps d'échanges avec le
le public puis des ateliers « bas-carbone »
Pour tous les âges, proposés par une
équipe de scientifique et
d'artistes.

Pourquoi le clown ?

Ce personnage doté d'une grande
naïveté et d'un enthousiasme communicatif
offre un regard sans complexe et plein d'humour
sur nos comportements. Le Clown soulève les
problématiques en jouant parfois à contre-courant
de ce qui est communément admis : décalage
provocation et contre-pied suscitent rires et
réactions...ça vivifie, ça gratouille, ça
chatouille et ça fait parfois comme
une invitation au débat ...



Comment on vient ?

Nous visons la mise en place d'une première tournée à vélo au printemps 2026, dans l'Allier pour commencer.



Public accueillant

Nous visons les lieux qui accueillent le jeune public et les familles, les lieux culturels et festivals orientés vers la transition. Miss terre est un projet global qui s'appuie sur une envie de coopération, l'organisateur sera en lien avec nous en amont de notre venue et amené à préparer le jour de la rencontre de diverses manières

L'après-spectacle

Il représente un temps d'échange précieux pour accueillir les ressentis du public, enfants et adultes, autour du spectacle et nous permet également de faire évoluer cette création. C'est aussi un temps d'écoute pour savoir où en est chacun sur la question du climat, de l'environnement et de la transition. Ce temps lui-même Représente une transition vers les ateliers thématiques qui offrent une vision plus scientifique du changement climatique (sauf pour les tous-petits)

Ces ateliers sont l'occasion de se mettre en action, comme un petit colibri !

Les ateliers « inventons nos vies bas-carbone » seront menés par Isabelle Allard en lien avec l'équipe artistique qui proposera également des interventions plus artistiques.



La mise en œuvre de la création

Hiver 2023

La « collecte » d'infos

rencontre sur le terrain des acteurs de l'écologie et de la transition, militants actifs ou institutions présents sur le département de l'Allier : SICTOM, LPO ADATER, « Bicycleries » etc tout un petit peuple actif dans dans le bocage.



Photos Patrick Debowski

Avril 2024 à novembre 2025

Valorisation scénique

Les idées ont été offertes en pâture au clown afin qu'il les Mâche, les ressasse les triture, les tourne et les détourne...



Le Spectacle

Miss Terre c'est l'histoire la naissance de la planète depuis le Big Bang jusqu'à aujourd'hui, rien que ça ! Vu, raconté, élucubré par un clown. Et puis qui est-il cet "homo sapiens-sapiens" qui est si "malin-malin" ?

Lui qui a créé le langage et des tonnes de trucs autour de lui. Miss Terre trace dans l'espace, avec imagination, humour et poésie, les contours de l'évolution et la marche de l'humain depuis hier jusqu'à son grand galop d'aujourd'hui.



Page bleue

Chhhuut

Écoutez

Le son de l'océan..

Le bruissement des feuilles dans le vent...

Sentez

Le parfum des résineux en sous-bois, il est doux et sucré comme la barbe à papa !

Admirez

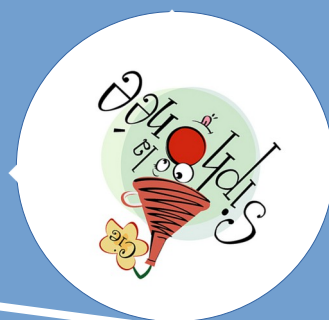
La biche qui court légère à la lisière de l'indicible..

Caressez-vous le visage du bout des doigts...

Ressentez

vous êtes tout cela....

Cette pause vous était offerte par la Siphonée



Miss Terre à vélo

Nous prévoyons une tournée de deux à trois semaines durant le printemps 2026, à cheval sur le temps scolaire et les vacances de printemps afin de favoriser la mise en place de représentations pour les écoles et pour les centres sociaux et centre de loisirs. Nous aimerions réaliser de 8 à 12 journées Miss Terre.

La tournée aurait lieu entre le 14 avril et le 3 mai 2026 (environ)

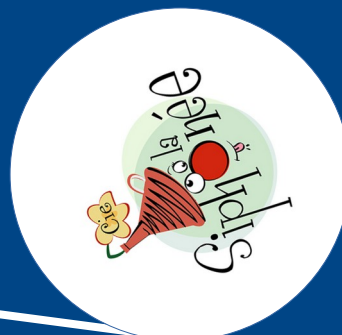
Nous nous limiterons à 15/20 kilomètre de déplacement environ sur les journées qui comptent une représentation et nous pourrions rouler entre 30 et 50 kilomètre environ sur les jours sans représentations. Nous pourrions réaliser une tournée de 300 à 400 Kms environ, ce qui nous laisse une belle marge pour circuler dans l'Allier.

Plusieurs étapes sont incontournables avant de pouvoir mettre le pied sur la pédale, en voici les grandes lignes :

Le financement : recherche, d'un réseau de structure prêtes à participer financièrement à l'embauche des artistes lors des représentations et de financement afin d'alléger les coûts. Fidèles à notre ligne d'éducation populaires nous souhaitons en effet toucher un large public d'enfants et emmener le projet vers des structures qui possèdent souvent des fonds restreints pour ce type d'action (écoles, centre sociaux...)

L'itinéraire : il se construira donc progressivement en fonction des structures intéressées et des possibilités d'accueil.

Le spectacle : Miss Terre a été créé pour être joué sur scène, un temps d'adaptation du spectacle et de construction pour les remorque va être mis en place dès l'automne 2025.



Miss Terre

Eco-spectacle de clown



Les Mouettes Trieuses

Cie La Siphonée

03160 Bourbon l'Archambault

melinbouisse@yahoo.fr

Tel : 06 09 51 92 33

Nez au Rural

Mairie

03160 Bourbon l'Archambault

nezaurural@laposte.net

